

agence pierre lombard

architecture, urbanisme, scénographie

c a r n e t d e r é f é r e n c e s - c v



Lycée polyvalent Sonia Delaunay à Villepreux

contexte, usages et bonne tempérance...	4
bâtiments publics	6
Centre Technique Intercommunal à Drancy - 2012	8
Maison Départementale des Solidarités à Evreux - 2011	14
Centre Technique Municipal et Direction des Services à Bonneuil sur Marne - 2008	20
Reconstruction de l'Hotel de Ville à l'Hay-les-Roses - 2005	26
Bureaux de l'Université du Maine au Mans - 1995	30
bâtiments scolaires	36
Collège 800 Pierre et Marie Curie à Pont-Audemer - 2010	38
Institut Universitaire de Formation des Maîtres au Mans - 2009	44
Lycée professionnel André-Marie Ampère à Morsang sur Orge - 2001	50
Collège 600 + SES Paul Klee à Thiais - 1999	56
Groupe Scolaire Jean Monnet à Clamart - 1989 / 2006	62
Collège 600 Nelson Mandela au Blanc-Mesnil - 1994	66
Lycée polyvalent Sonia Delaunay à Villepreux - 1993	70
Lycée polyvalent Les pierres Vives à Carrières sur Seine - 1991	76
logements	80
84 logements collectifs réhabilités + 36 logements neufs + crèche à Paris - 2012	82
27 logements collectifs à Pont-Audemer - 2010	84
62 logements collectifs ZAC Porte d'Asnières à Paris - 2004	88
Maison d'Accueil pour Personnes Agées à La Chapelle Gauguin - 2000	92
Maison de retraite à Saint Denis d'Orques - 1995	94
Chalet Delecroix à Avoriaz - 1973	96
urbanisme	98
Etude Urbaine ZAC centre multi-sites à l'Hay-les-Roses - 2012	100
Etude de Requalification Urbaine + 110 logements collectifs à l'Hay-les-Roses - 2012	104
scénographie	106
Exposition «TITANIC et EMIGRATION» à Cherbourg - 2012	108
Métro Pasteur - réaménagement de la station pour le centenaire du métro à Paris - 2000	112
autres projets (en vrac)	114
agence (équipe, curriculum vitae, moyens matériels, publications, revue de presse)	120

contexte, usages et bonne tempérance...

Les projets présentés ici dans leur diversité apparente, témoignent d'une même démarche conceptuelle - élaborée au fil des études et des réalisations de **Pierre Lombard** - depuis celles du tout début en montagne (dans le Collectif d'Architecture d'Avoriaz), en Ethiopie (architecte conseil de la ville d'Addis Abéba) et plus tard dans des réalisations de bâtiments publics pour le développement au Burkina Fasso, (à Ouagadougou et Bobodioulasso).

Ces premières expériences ont fortement marqué le travail de l'agence créée en 1973 qui s'est depuis spécialisée dans les bâtiments scolaires, les équipements publics et plus récemment dans le logement social, l'urbanisme et la scénographie.

Le projet architectural doit améliorer la vie dans la cité, le quartier et favoriser les lieux de rencontres et d'échanges. Son empreinte géographique et urbaine doit permettre de construire simple et pas cher. Habiter doit être un plaisir des sens et de l'esprit.

Le contexte est déterminant puisque ses caractéristiques induisent des choix décisifs: de l'ordre du paysage lorsqu'il peut y avoir «harmonie» et que l'on tire parti ou que l'on améliore le «déjà là» ou au contraire, que l'on permette de réduire ou de faire disparaître toute nuisance extérieure (bruits de la circulation, vent dominant, vue déprimante, etc. ...).

L'interprétation des données du contexte impactent sur l'analyse des éléments **du programme**, de ses caractéristiques, pour tirer parti du site et faire évoluer certains **usages** préétablis. La création d'espaces «tampon» ou de transition entre l'extérieur et l'intérieur améliore le confort thermique des locaux et permet de nombreux usages, quitte à en surdimensionner les surfaces. Les grands halls de nos lycées et collèges sont des lieux de rencontre où se construit la citoyenneté: autour des tables de ping pong à Morsang sur Orge, des casiers individuels et de l'amphithéâtre à Pont Audemer, dans la rue intérieure où l'on déambule de patio en jardin à l'IUFM de l'Université du Maine...

Tous ces lieux très éclairés naturellement profitent des orientations Est et Ouest, laissant pénétrer les soleils rasants du matin et du soir pour les mouvements et les rencontres... Alors que pour les **lieux de travail sur table** (classes, bibliothèque) ou ateliers il convient d'orienter systématiquement les façades au Nord (belle lumière) ou au Sud protégées du soleil haut des mois les plus chauds par des débords de toiture ou des brises-soleil bien calculés.

Ces dispositions « **de bonne tempérance** » induisent la forme des plans. Les salles de cours et d'étude, réparties en plots, sont reliées par les halls et galeries lumineuses à Morsang sur Orge et à l'IUFM du Mans, ou par de vastes halls épousant les différentes courbes de niveau au lycée de Carrières sur Seine et de Villepreux ou au collège du Blanc Mesnil.

Dans ces programmes scolaires, le tracé des circulations prend également en compte le flux des élèves, le mouvement des corps, de la classe à la cour, à la cantine ou vers la salle de motricité, le hall de rencontres, en **toute lumière naturelle** recherchée pour ces usages.

Les dispositions formelles qu'impliquent ces principes (en plan et en coupe) caractérisent tous les projets présentés: fraîcheur l'été, douceur l'hiver grâce à la forte inertie de nos bâtiments obtenue dans les parties chauffées, par une compacité assumée augmentant l'inertie thermique.

Les logements sont toujours isolés par l'extérieur... et les différentes réalisations utilisent **l'inertie de la terre** par l'intermédiaire de puits canadien pour l'air neuf, ou de système de rafraîchissement direct nocturne dans les locaux à usage diurne (bureaux, classes ...).

Ces principes de confort thermique et l'économie recherchée amènent à faire des choix de **solutions constructives simples et économiques**, modelant ainsi les formes des bâtiments, déterminant les portées, les choix des matériaux en pleine masse (plus pérennes) et leur mise en œuvre simple, résolvant autant que possible, plusieurs problèmes à la fois.

Ainsi, la **spécificité** de chaque projet est déterminée par les conditions particulières de son **environnement** et des **usages** qui s'y pratiquent suscitant une écriture architecturale singulière très marquée par son empreinte écologique.



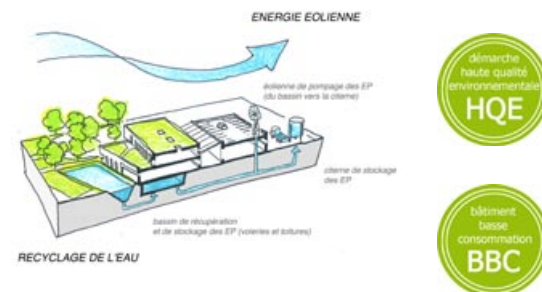
Reconstruction de l'Hotel de Ville à l'Hay-les-Roses



Centre Technique Intercommunal Drancy (93)

Un Centre Technique Intercommunal parle d'abord de services au public et à la Ville, de mélange et de cohabitation d'activités très diverses: des plus bruyantes (ateliers, chargement d'engins) aux plus silencieuses (bureaux, archives, économat), de stockage lourd et encombrant (matériaux divers), ou délicats et agréables à l'oeil (fleurs, végétaux, arbustes).

Côté Nord les locaux bruyants et de grande longueur (ateliers) occupent un bâtiment parallèle aux voies ferrées. Côté Sud, sur l'entrée face aux pavillons, sont implantés au RDC les locaux calmes et de moins grand gabarit (accueil, vestiaires, archives, magasin) et les bureaux à l'étage. Le biais du bâtiment d'accueil, confirmé par la forme trapézoïdale du bassin d'agrément et de rétention des EP dans lequel se reflètent les serres municipales, vient se composer parallèlement au mur de clôture existant sur la rue Gâteau Lamblin.



Lieu: Drancy (Seine Saint Denis)

Maîtrise d'Oeuvre: Pierre Lombard, architecte mandataire
Jonathan Deschamps, architecte chef de projet

Maîtrise d'Ouvrage: Communauté d'Agglo. de l'Aéroport du Bourget

Surface: 7100 m²

Coût: 7,7 M €HT

Livraison: 2012





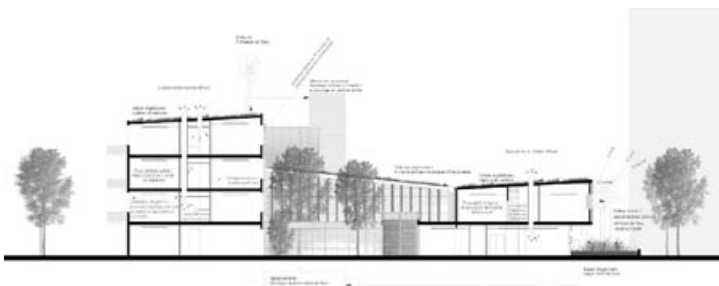


Maison Départementale des Solidarités Evreux (Eure)

Situé au cœur du quartier populaire de la Madeleine à Evreux, l'équipement social s'insère dans une trame urbaine rigoureuse des années soixante.

Son large parvis d'entrée ouvrant à l'Est protégé par un auvent translucide bleuté signale sa fonction d'équipement public de proximité.

Les différents services d'aide et d'accueil aux personnes en difficulté (Maison du Handicap, PMI, Service Social...) s'enroulent autour d'un jardin-patio central éclairant les larges circulations vitrées et protégées des surchauffes d'été par des persiennes en aluminium. Ce dispositif spatial «en escargot» clarifie l'organisation des différents services d'accueil du public tout en permettant une grande transversalité des usages.



Lieu: Evreux (Eure)

Maîtrise d'Oeuvre: Pierre Lombard, architecte mandataire
Damien Kahn, architecte chef de projet

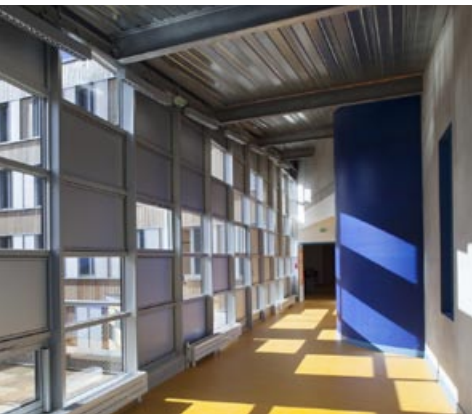
Maîtrise d'Ouvrage: Conseil Général de l'Eure

Surface: 4200 m²

Coût: 6,3 M €HT

Livraison: 2011







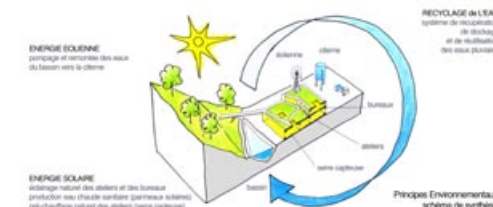
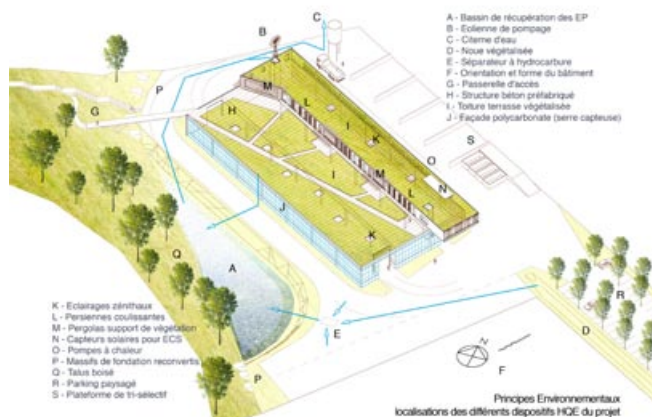
Centre Technique Municipal + Direction des Services

Bonneuil sur Marne (94)

En contrebas de l'avenue de Paris et des terrasses du parc du Rancy, le nouveau Centre Technique Municipal occupe une parcelle stratégique faisant partie du port de Bonneuil. La terrasse accessible et végétalisée au dessus des ateliers et des magasins et sur laquelle s'ouvrent les bureaux et la cafétéria relie par une passerelle piéton le projet à la ville. Un grand bassin au pied du talus boisé écrête les orages et les inondations.

Les magasins et la rue intérieure ont une fonction d'espace tampon où l'effet de serre est traité par des grilles intérieures participant de la température gratuite des locaux.

L'ensemble du projets s'inscrit dans une démarche HQE fortement encouragée par la ville de Bonneuil sur Marne.



Projet lauréat au Grand Prix de l'Environnement
des Villes d'Ile-de-France - session 2007



Lieu: Bonneuil sur Marne (Val de Marne)

Maîtrise d'Oeuvre: Pierre Lombard, architecte mandataire
Jonathan Deschamps, architecte chef de projet

Maîtrise d'Ouvrage: Ville de Bonneuil sur Marne

Surface: 4600 m²

Coût: 5,8 M €HT

Livraison: 2008





Reconstruction de l'Hotel de Ville L'Hay les Roses (94)



Suite à l'incendie de juin 2002 l'aile centrale de la Mairie a été reconstruite. L'ensemble du bâtiment comporte deux ailes en retour préservées du feu et qui ont été réaménagées en fonction du nouveau projet.

Un square/roseraie prend place entre ces trois ailes ouvrant la nouvelle Mairie sur la ville.

A l'Est l'escalier principal cylindrique marque l'entrée de la Mairie et articule le nouveau bâtiment à l'aile existante.

La terre cuite très présente dans la ville couvre sous forme de bardeaux l'ensemble des façades.

Les bureaux au Sud bénéficient de persiennes en terre cuite protégeant les vitrages du rayonnement solaire de avril à septembre. Ces persiennes sont manoeuvrables manuellement.



Lieu: Hay les Roses (Val de Marne)

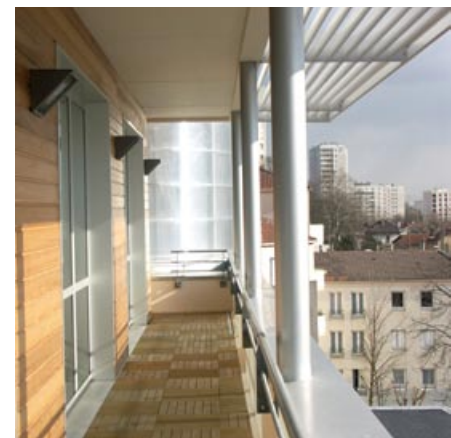
Maîtrise d'Oeuvre: Pierre et François Lombard, architectes
Jonathan Deschamps, architecte chef de projet
Jérôme Chaudé, paysagiste

Maîtrise d'Ouvrage: Ville de l'Hay les Roses

Surface: 3500 m²

Coût: 6,1 M €HT

Livraison: 2005



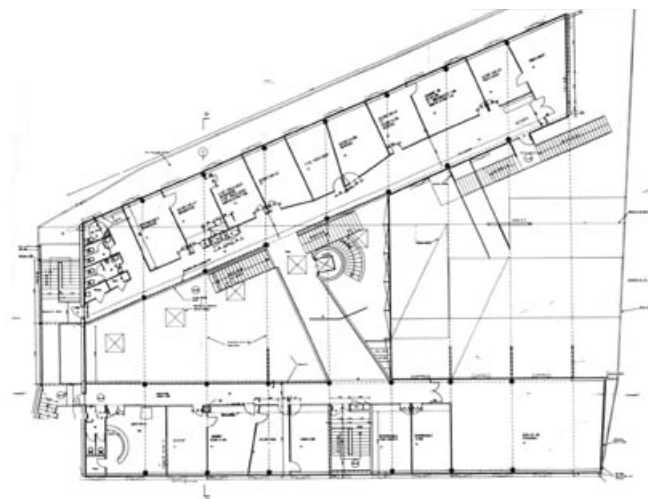
1995



Bureaux de l'Université du Maine Le Mans (72)

Des bureaux très conviviaux disposés autour d'un hall-atrium dans le prolongement d'un parvis accueillent élèves et professeurs à l'entrée de l'université.

Les parkings, intégrés à la construction, sont placés en partie sous le bâtiment, en partie à l'extérieur, abrités par la pergola qui prolonge la couverture, protégeant les bureaux de la surchauffe d'été.



Lieu: Le Mans (Sarthe)

Maîtrise d'Oeuvre: Pierre Lombard, architecte mandataire
ACAU, architecte d'opération

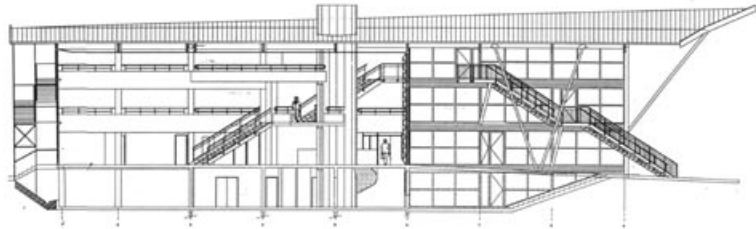
Maîtrise d'Ouvrage: Université du Maine

Surface: 2600 m²

Coût: 12,2 M FHT

Livraison: 1995







Lycée polyvalent Sonia Delaunay à Villepreux

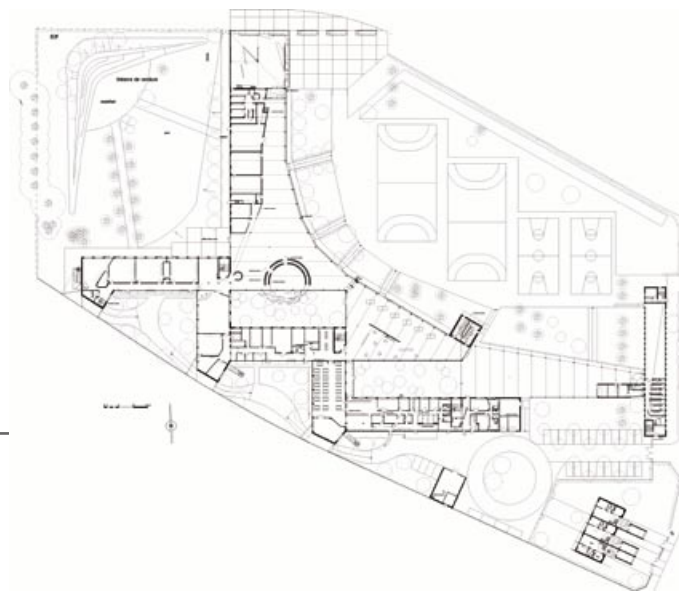


Collège P.M. Curie + logements de fonction Pont-Audemer (27)

Le projet répond à deux impératifs de la maîtrise d'ouvrage: créer un alignement sur la rue principale de Pont-Audemer au Sud et maintenir en fonctionnement le collège actuel pendant la durée du chantier, sans nécessiter de classes provisoires préfabriquées (construction du nouveau collège dans les vides avant démolition de l'ancien bâtiment).

L'alignement se fait ponctuellement par un rythme de serres bioclimatiques organisant la transition entre le centre ville dense et la périphérie aérée. Le site du collège, exceptionnel, est bordé au Nord par le bras principal de la Risle. C'est sur cette berge tranquille, hors des accidents possibles de circulation que nous prévoyons l'entrée des élèves, abritée par un grand auvent et illuminée par le soleil du matin.

Un enchaînement de lieux de rencontre, les deux halls chauffés puis le préau extérieur abrité par une toiture translucide crée une grande courbe répondant à celle de la rivière.



Lieu: Pont-Audemer (Eure)

Maîtrise d'Oeuvre: Pierre Lombard, architecte mandataire
Damien Kahn, architecte chef de projet
Xavier D'Alençon, architecte d'opération

Maîtrise d'Ouvrage: Conseil Général de l'Eure

Surface: 10800 m²

Coût: 12,2 M €HT

Livraison: 2010





2009

Institut Universitaire de Formation des Maîtres + gymnase bioclimatique Le Mans (72)

Sur le campus de l'Université du Maine, l'espace libre est compté.

En attendant la venue du tramway, la voiture est présente partout, mal garée sur les bas-côté. Le projet prévoit de régler ce problème sur la parcelle en créant sans attendre un parking en contre-bas et planté pour dégager entièrement la façade principale de l'IUFM.

Depuis le parvis, une rue intérieure draine les différents plots orientés nord-sud sur des jardin-patio abritant les différents quartiers de l'Institut (ateliers, salle de motricité, gymnase bioclimatique et salles de cours).

La bibliothèque, l'amphithéâtre et les salles d'art plastique se glissent dans le bâtiment existant sur le site.

Le hall d'entrée se compose avec cette partie du programme autour d'un cloître-patio perçu depuis le parvis.



Lieu: Le Mans (Sarthe)

Maîtrise d'Oeuvre: Pierre Lombard, architecte mandataire
Betty Thévenin, architecte chef de projet
ACAU, architecte d'opération

Maîtrise d'Ouvrage: Conseil Général de la Sarthe

Surface: 6500 m²

Coût: 7,2 M €HT

Livraison: 2009





2001



Lycée professionnel André-Marie Ampère Morsang Sur Orge (91)

Depuis le parvis de l'entrée abrité par un large auvent s'ouvrant à l'Est pour accueillir le soleil du matin, le lycée s'organise le long d'un grand déambulatoire lumineux, bordant la cour promenade limitée à l'Ouest par un bosquet de jeunes chênes, préservé sur le site.

Les activités socio-éducatives et de détente: cafétéria, sport (ping-pong, musculation), foyer des élèves et salle polyvalente, s'ouvrent largement sur cet espace de rencontre et d'échange.

Ce dispositif convivial et confortable relie l'enseignement général occupant une aile sur deux étages à l'enseignement technique, organisé dans des plots (R+1), s'éclairant sur des patios plantés.

Des bardeaux de briques en soubassement et de zinc en partie haute, animent les façades et soulignent les surplombs de l'étage, protégeant les façades vitrées.



Lieu: Morsang sur Orge (Essonne)

Maîtrise d'Oeuvre: Pierre Lombard, architecte mandataire
Agnes Bertholon, architecte associée

Maîtrise d'Ouvrage: Région Ile de France

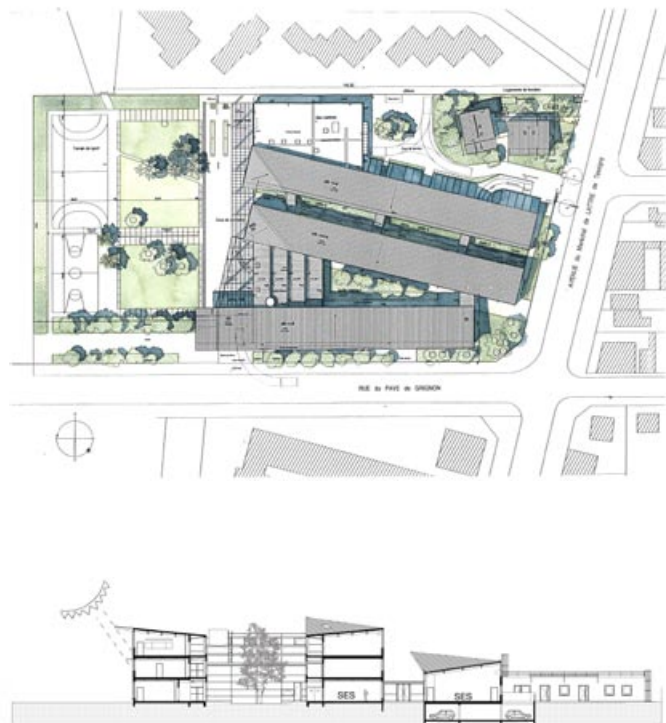
Surface: 6880 m²

Coût: 6,75 M €HT

Livraison: 2001







Collège 600 + SES Paul Klee Thiais (94)

Le collège accueille 600 élèves, une SES 95 initiant aux métiers du bâtiment et une cuisine centrale.

Trois barres dans un quartier qui en compte déjà quelques unes ne sont pas forcément synonyme d'ennui et d'anonymat...

En rapprochant deux, nous créons des courées plantées qui filtrent la lumière sur les façades des salles de classe et des ateliers.

Nous ouvrons l'angle de la troisième barre pour prendre l'alignement sur la rue en créant un hall d'accueil prolongé par un patio jardin sur lequel s'éclairent les circulations.

Ainsi implantées, ces trois ailes ont leurs façades orientées Nord et Sud (protégées par des brise-soleil) garantissant les salles d'étude et les ateliers d'un bel éclairage naturel sans surchauffe.

Un grand préau / auvent abritant l'entrée des élèves ouvre la composition à l'Ouest sur un jardin protégeant le collège du bruit et des ballons des terrains de sport...



Lieu: Thiais (Val de Marne)

Maîtrise d'Oeuvre: Pierre Lombard, architecte mandataire
Agnes Bertholon, architecte associée

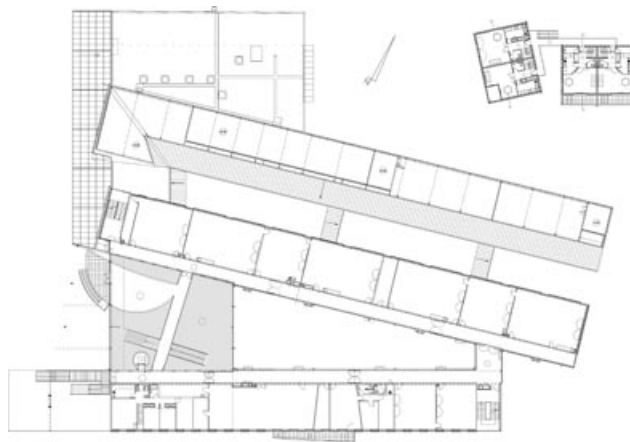
Maîtrise d'Ouvrage: Conseil Général du Val de Marne

Surface: 8637 m²

Coût: 8,41 M €HT

Livraison: 1999





1989 - 2006



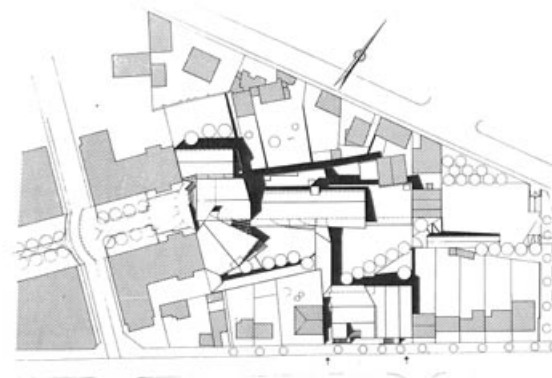
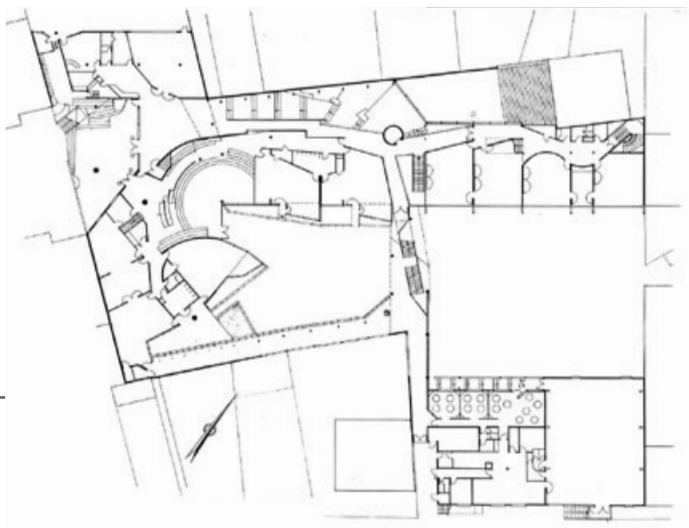
**Groupe scolaire Jean Monnet (16 classes)
+ logements de fonction
Clamart (92)**

Au cœur d'une banlieue, très fragmentée et pavillonnaire, le groupe scolaire de 16 classes se glisse entre mitoyens au gré des découpes du parcellaire.

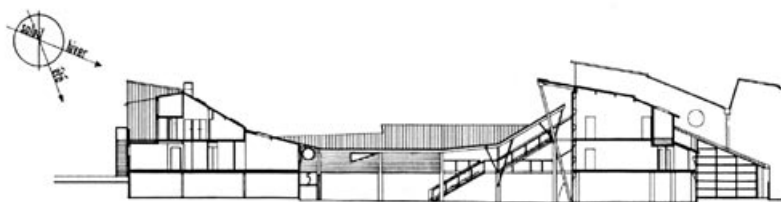
Une rue intérieure, très lumineuse, dans le prolongement du mail urbain, dessert les différents niveaux de l'école qui épouse la déclivité du terrain.

Les classes de primaire sont systématiquement ouvertes au sud-est sous un large débord de toiture.

Les «petits» de maternelle bénéficient d'espaces à leur échelle, de jardinets à cultiver, et d'un patio pateaugeoire.



Lieu: Clamart (Hauts-de-Seine)
Maîtrise d'Oeuvre: Pierre Lombard, architecte mandataire
Maîtrise d'Ouvrage: Ville de Clamart
Surface: 4118 m²
Coût: 19,23 M FHT
Livraison: 1989
Extension phase 2: - surface: 350 m² - coût: 0,22 M €HT
- livraison: 2006



1994

Collège 600 Nelson Mandela Le Blanc-Mesnil (93)

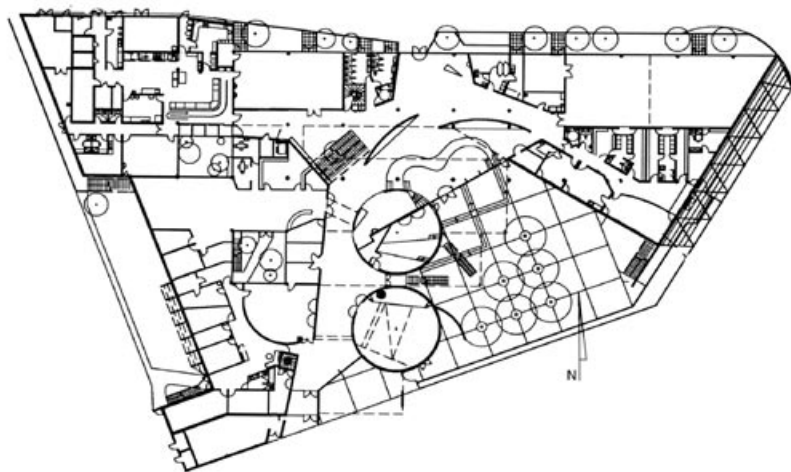
Un vaste hall conduisant depuis l'entrée le flux des élèves vers le forum central met en scène par ses jeux d'escaliers et de passerelles l'accès des classes aux étages.

En bordure du parc Jacques Duclos, la silhouette générale du collège joue sur le contraste:

Architecture exubérante au Sud composée de toitures arrondies en sheds, qui protègent les façades du soleil et des intempéries. L'ensemble forme de larges préaux abritant la cour de récréation.

Architecture lisse et rigoureuse au Nord qui joue uniquement de sa texture, de sa modénature et de ses couleurs la nuit.

La salle polyvalente et la salle de Musique et d'Art Plastique de forme cylindrique répondent en la déclinant deux fois la silhouette du château d'eau tout proche.



Lieu: Le Blanc-Mesnil (Seine-Saint-Denis)

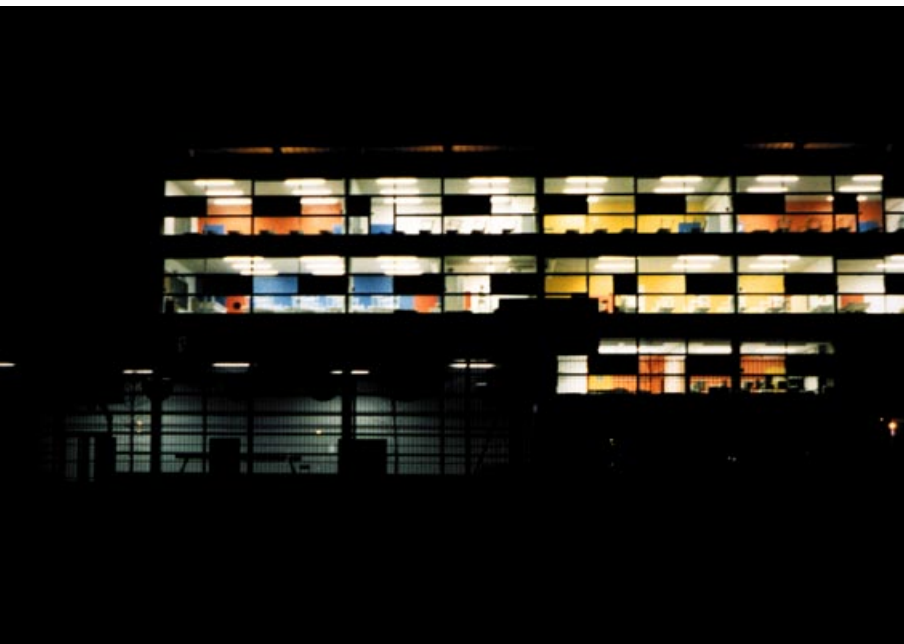
Maîtrise d'Oeuvre: Pierre Lombard, architecte mandataire
Agnes Bertholon, architecte associée

Maîtrise d'Ouvrage: Conseil Général de Seine-Saint-Denis

Surface: 6383 m²

Coût: 47,9 M FHT

Livraison: 1994





1993

Lycée polyvalent Sonia Delaunay Villepreux (78)

Un vaste hall vitré en bout de mail urbain débouche sur une colline plantée à l'Ouest, créée en symbiose avec le lycée...

Ce jardin sculpté est modelé avec les déblais du chantier et a pour but de masquer dans la perspective depuis l'entrée la vision déprimante de la forêt de pavillons qui n'a pas manqué de pousser autour du lycée depuis sa construction.

Autour de ce hall très convivial, en gradin, avec mezzanine et passerelle, s'organisent les activités socio-éducatives. Les salles de cours, de sciences, d'informatique s'ouvrent sur des patios calmes et plantés.

Le terrain est clos par des murs pleins, d'où émergent les vergers, sorte de «jardin de curés» derrière lesquels vivent en toute sécurité les lycéens, en pleine liberté...



bâtiment nominé à **L'EQUERRE D'ARGENT** 1993

Lieu: Villepreux (Yvelines)

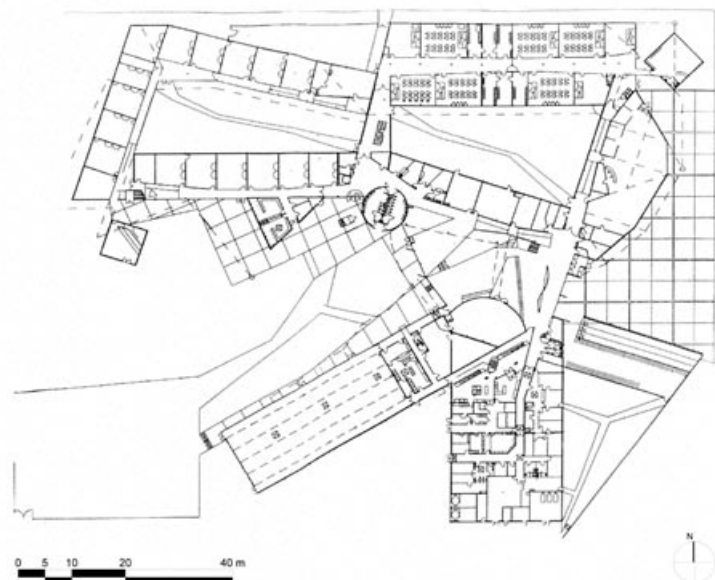
Maîtrise d'Oeuvre: Pierre Lombard, architecte mandataire
Agnes Bertholon, architecte associée

Maîtrise d'Ouvrage: Région Ile de France

Surface: 10550 m²

Coût: 55,48 M FHT

Livraison: 1993









1991

Lycée polyvalent 1400 Les pierres vives + gymnase bioclimatique Carrières sur Seine (78)

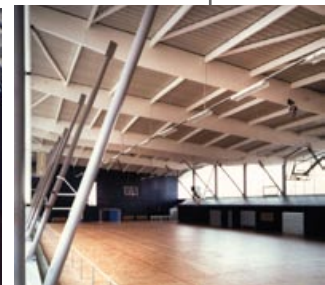
Terrain en marge... entre ville et campagne. Terrain au départ agricole devant se protéger dès la construction du lycée de l'autoroute A14 venant croiser devant le lycée.

Les déblais du chantier sont utilisés pour créer une colline de protection derrière laquelle se nichent les cours de récréation et les terrains de sport.

Le bâtiment s'étire sensiblement parallèle à l'axe Est/Ouest pour donner aux façades des salles d'étude et des ateliers des orientations favorables et confortables.

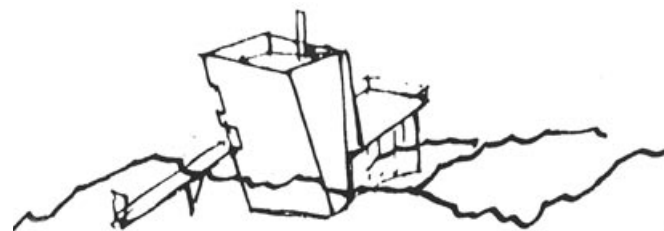
Les salles sont réparties dans deux ailes dont les angles d'implantation varient légèrement pour accueillir des jardins patios avec bassins et plantations sur lesquels s'éclairent les façades des salles de cours et du CDI.

Ce lycée accueille régulièrement des spectacles et des concerts dans le hall et la salle polyvalente ou autour de la salle de musique isolée dans le jardin et abritée.



Lieu: Carrières sur Seine (Yvelines)
Maîtrise d'Oeuvre: Pierre Lombard, architecte mandataire
Agnes Bertholon, architecte assistante
Maîtrise d'Ouvrage: Région Ile de France
Surface: 9286 m²
Coût: 47,9 M FHT
Livraison: 1991





Maison au Cap Corse



en cours - 2012

84 logements collectifs réhabilités + 36 logements neufs + équipements (crèche et commerce) Paris (75)

Au 30 de l'Avenue de la Porte de Saint Ouen, la tour existante de 13 étages à réhabiliter jouit d'une certaine empathie de la part de ses habitants qui en apprécient la situation mais aussi les dispositions intérieures.

L'intervention portera sur l'amélioration radicale des performances thermiques et phoniques des façades (certification BBC) ainsi que sur la qualité de leur revêtement, pérenne et chaleureux (terre cuite) et sur l'agrandissement des loggias au Sud transformées en jardins d'hiver (plaisir d'habiter et confort thermique).

Le projet de densification de la parcelle par la construction de 36 logements neufs et d'un local commercial ne devra pas porter préjudice aux logements existants: profitant des parties aveugles des pignons de la tour, les nouveaux logements se «plieront» sous la forme de deux plots bardés de zinc naturel de part et d'autre de la tour en évitant tous «vis-à-vis».



Lieu: Paris - Porte de Saint Ouen
Maîtrise d'Oeuvre: Pierre Lombard, architecte mandataire
Betty Thévenin, architecte chef de projet
Maîtrise d'Ouvrage: Paris Habitat
Surface réhabilitation: 5313 m²
Surface construction neuve: 2780 m²
Coût: 8,46 M €HT
Livraison: en cours - 2012



27 logements collectifs PLUS Pont-Audemer (27)

Adossé à une colline bordant au Nord la ville de Pont-Audemer et face à un carrefour bruyant, la stratégie pour ce projet de logements consiste à s'implanter perpendiculairement à la pente pour ne pas masquer les flancs du coteau et se protéger du carrefour.

Les façades principales Est et Ouest présentent des bow-windows et des balcons qui réorientent les séjours au Sud-Est et Sud-Ouest.

La façade Ouest est protégée des pluies battantes par un bardage d'écailles en zinc.



Lieu: Pont-Audemer (Eure)

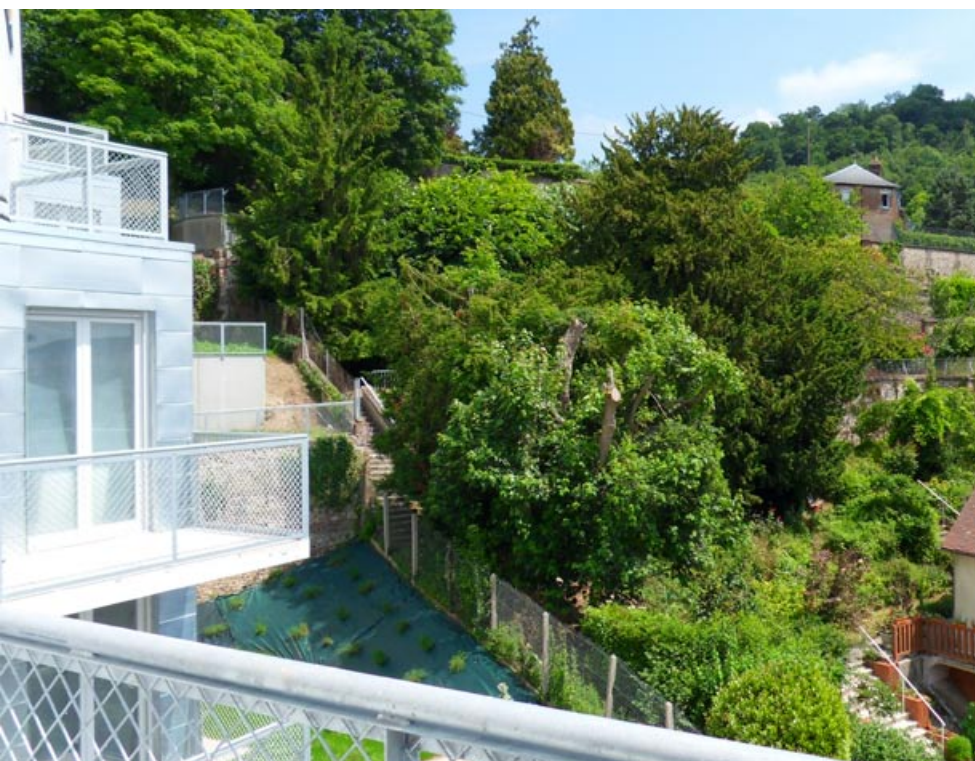
Maîtrise d'Oeuvre: Pierre Lombard, architecte mandataire
Betty Thévenin, architecte chef de projet
X. d'Alençon, architecte d'opération

Maîtrise d'Ouvrage: Eure Habitat

Surface : 2100 m²

Coût: 2,5 M €HT

Livraison: 2010





62 logements collectifs PLA, PLUS ZAC Porte d'Asnières Paris (75)

Ces deux immeubles, situés à l'angle Nord-Est de la Z.A.C de Christian de Portzamparc, forment la limite entre la centralité paisible du jardin public et la rumeur du périphérique et des voies ferrées.

Leur épannelage répond aux directives de l'urbaniste, mais leur élancement tient surtout à la composition des façades. Le volume est fragmenté soit par une opposition immeuble bas / tour, soit par la superposition des loggias profondes qui créent une faille toute hauteur. Ce creux vertical est propice à une opposition des matières: enduit blanc et zinc. Posées à simple agrafure, les cassettes de zinc naturel vibrent sous la lumière et les variations climatiques. A partir d'un seul modèle de fenêtre, les façades préservent tantôt une grille régulière de pleins et de vide, tantôt une disposition alternée.

Dans l'esprit du plan masse de la ZAC, tous les logements disposent de deux à trois orientations différentes.



Lieu: Paris - ZAC Porte d'Asnières
Maîtrise d'Oeuvre: Pierre Lombard, architecte mandataire
Urbaniste de la ZAC: Christian de Portzamparc
Maîtrise d'Ouvrage: OPAC de Paris
Surface : 4915 m²
Coût: 4,88 M €HT
Livraison: 2004



2000

Maison d'Accueil pour Personnes Agées de 53 lits

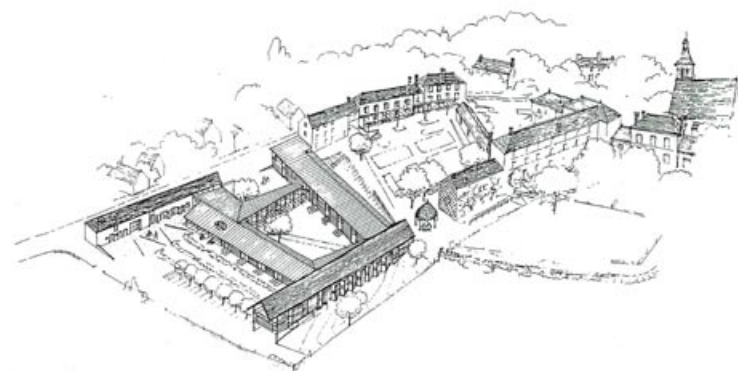
La Chapelle Gauguin (72)

Implantée sur le flanc en pente vers le Sud d'un village de la Sarthe, la maison de retraite doit composer avec la très belle silhouette de l'église classée.

Les ailes des chambres sur un ou deux niveaux entourent sur trois côtés un patio/jardin central, abrité des vents d'Ouest. La troisième aile, côté rue, accueille l'entrée, les services administratifs et la restauration.

Un bâtiment de ferme très élégant et caractéristique des bâtiments traditionnels sarthois a été conservé pour le plaisir et l'usage des jardins...

Les chambres sont distribuées par des galeries très lumineuses donnant à voir le jardin/patio ou le haut du village.



Lieu: La Chapelle Gauguin (Sarthe)

Maîtrise d'Oeuvre: Pierre Lombard, architecte mandataire
ACAU, architecte d'opération

Maîtrise d'Ouvrage: Sarthe Habitat

Surface : 2700 m²

Coût: 1,93 M €HT

Livraison: 2000

Maison de retraite de 40 lits Saint Denis d'Orques (72)

A Saint Denis d'Orques, les anciens forment le socle de la communauté villageoise.

Idéalement située au coeur du village, la nouvelle maison de retraite jouit d'une superbe vue sur le bocage sans altérer la silhouette du village campé sur un promontoire naturel.

Organisée autour d'un jardin intérieur protégé des vents dominants, elle donne au village une nouvelle assise à l'aplomb du clocher.

le modèle est celui d'un cloître organisant un béguinage autour de l'espace central.

Une rampe extérieure pour handicapés permet une promenade du rez de jardin au rez de chaussée.



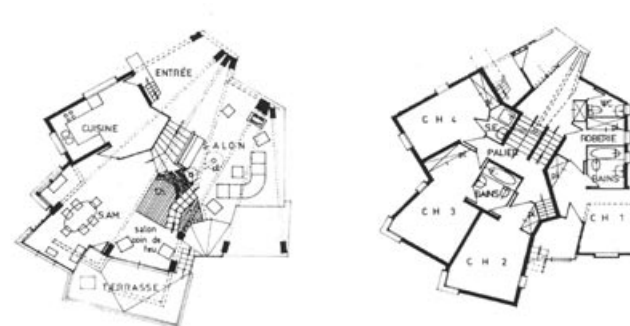
Lieu: Saint Denis d'Orques (Sarthe)
Maîtrise d'Oeuvre: Pierre Lombard, architecte mandataire
ACAU, architecte d'opération
Maîtrise d'Ouvrage: Département de la Sarthe
Surface : 2000m²
Coût: 10,04 M FHT
Livraison: 2000

1973

Chalet Delecroix Avoriaz (74)

C'est par le grenier que l'on accède dans ce chalet qui fait le dos rond au nord et développe au Sud trois niveaux de terrasse chambres et balcons.

Sur un soubassement maçonné jouant sur les demi niveaux sont jetées deux séries de trois arcs courbes en lamellé-collé formant voûte sur le grenier et auvent relevé sur le séjour coin repas. Le passage d'une forme à l'autre détermine un modelé de structure pris en compte par le tavaillon en mélèze et en cuivre.



Lieu: Avoriaz (Haute-Savoie)
Maîtrise d'Oeuvre: Pierre Lombard, architecte
Maîtrise d'Ouvrage: Privée
Surface : 160 m²
Coût: 0,45 M FHT
Livraison: 1973



Quartier des jardins parisiens à l'Hay-les-Roses



secteur Roseraie



en cours - 2012

Etude Urbaine Z.A.C. centre multi-site Hay-les-Roses (94)

D'une part, en plein centre de l'Hay-les-Roses le parc Départemental de la Roseraie constitue pour le quartier un espace protégé et très apprécié des riverains. Le défi posé à l'urbaniste, consiste à préserver et mettre en valeur les abords du parc, le relier au centre ville en créant un programme immobilier de caractère, respectueux des arbres existants.

D'autre part, cerné à l'Est par l'autoroute A6 et bloqué au Nord par la présence silencieuse et inquiétante des réservoirs de Paris, le second site accueille aujourd'hui un marché très achalandé mais obscur et une bibliothèque très appréciée, mais peu fonctionnelle...

Le projet prévoit la réorganisation du marché, l'amélioration des abords de la bibliothèque ainsi que la construction de 200 logements sociaux organisés sur le principe de «cités jardins» alternant plot construit et espaces libres, pour rendre convivial et ensoleillé le voisinage et les fenêtres des logements, créant in fine les bases d'un écoquartier.



Lieu: Hay-les-Roses (Val de Marne)

Maîtrise d'Oeuvre: Pierre Lombard, architecte mandataire
Jonathan Deschamps, architecte chef de projet
Jérôme Chaudé, paysagiste

Maîtrise d'Ouvrage: Ville de l'Hay-les-Roses - Expansiel
Surface Zone d'Etude : 32000 m²

Livraison: en cours 2012



secteur Marché Locarno



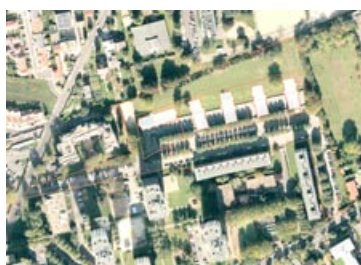
en cours - 2012



Etude urbaine de requalification du quartier de Lallier + construction de 110 logements collectifs PLS, PLUS et accession Hay-Les-Roses (94)

Le projet architectural s'inscrit dans un projet global d'aménagement du quartier de Lallier. L'ensemble immobilier s'appuie sur l'étude de requalification urbaine que nous avons menée en 2008 en prenant en compte la future démolition d'un parking souterrain (adossé à la butte de la coulée verte), le réaménagement de la rue Gustave Charpentier ainsi que la requalification des espaces libres au Sud transformés en parkings paysagés privatisés.

La volonté affichée de la mairie de rendre «verte» et aérée cette partie du quartier a influencé nos choix architecturaux: accentuer la porosité du paysage entre la «coulée verte» et la rue Paul Hochard et adoucir l'impact visuel des bâtiments au niveau de la rue et depuis les tours de logements existants.



Lieu: Hay-Les-Roses (Val de Marne)
Maîtrise d'Oeuvre: Pierre Lombard, architecte mandataire
Jonathan Deschamps, architecte chef de projet
Maîtrise d'Ouvrage: OGIF - France Habitation - Gambetta
Surface : 8740 m²
Coût: 14 M €HT
Livraison: en cours - 2012



Exposition «TITANIC et EMIGRATION» à Cherbourg

2012

Exposition «TITANIC et EMIGRATION» Cherbourg (50)

Pour le centenaire du naufrage du Titanic, la Communauté Urbaine de Cherbourg présente une exposition permanente thématique dont le parcours emprunte les espaces patrimoniaux de la Gare Maritime. Depuis l'entrée nous lançons une passerelle qui permet d'atteindre la Galerie extérieure offrant une vue d'ensemble sur le port et le quai d'accostage des transatlantiques. Dans la grande Salle des Bagages, des projections d'images et de films évoquent l'émigration européenne traversant l'Atlantique au début du XXème siècle. La visite des divers aménagements «art déco» du dernier né des chantiers de Belfast, bascule soudain dans le temps du naufrage. L'objectif de l'exposition étant de renouveler la vision de l'événement du Titanic, d'inscrire la légende dans le contexte sociologique, technique, économique qui l'a fait naître... et de confronter le mythe à la réalité d'alors.



Lieu: Cherbourg (Manche)

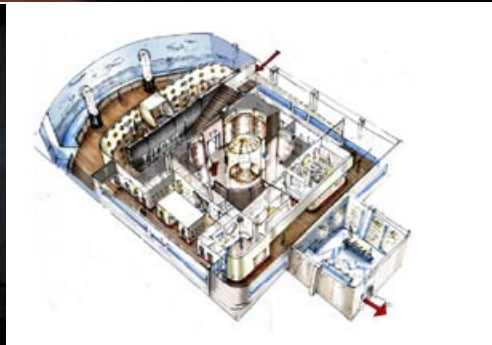
Maîtrise d'Oeuvre: Pierre Lombard, architecte mandataire
Jean-Marie Lombard, chef de projet
Clémence Farell, scénographe

Maîtrise d'Ouvrage: Communauté Urbaine de Cherbourg

Surface : 2500 m²

Coût: 2,4 M €HT

Livraison: 2012





2000

Métro Pasteur - réaménagement de la station pour le centenaire du métro (thème: la santé)

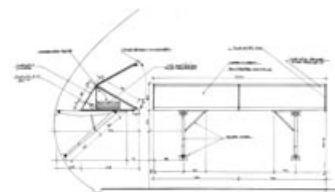
Paris (75)

L'ensemble de la station, avec son entrée, ses escaliers, ses couloirs et ses quais, constituent le milieu avec lequel le client de la RATP doit se sentir en harmonie.

L'arrivée des rames de métro modifie l'ambiance lumineuse des quais grâce à des séries de spots intégrés dans la bande pododactyle...

Des couleurs particulières éclairent certains points des escaliers et des couloirs.

Enfin une information scientifique et médicale est présentée sur les quais par des lutrins et des toises.



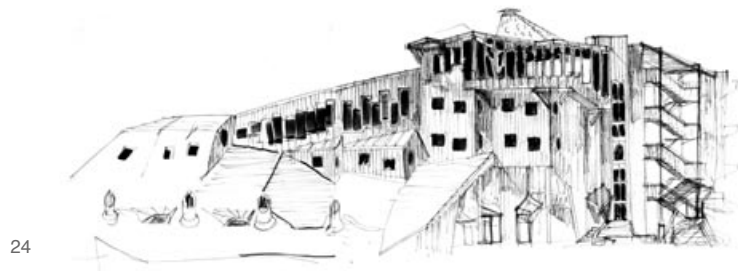
Lieu: Paris

Maîtrise d'Oeuvre: Pierre Lombard, architecte mandataire
Jean-Marie Lombard, scénographe
Lucette Valentino, muséographe

Maîtrise d'Ouvrage: RATP

Coût: 460 000 €HT

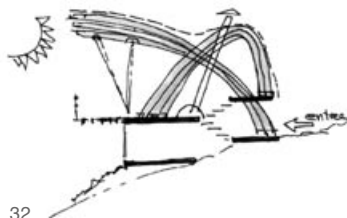
Livraison: 2000



24



07



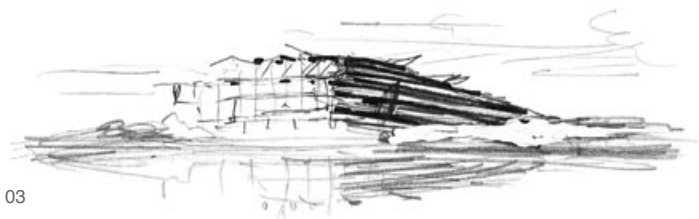
32



02



20



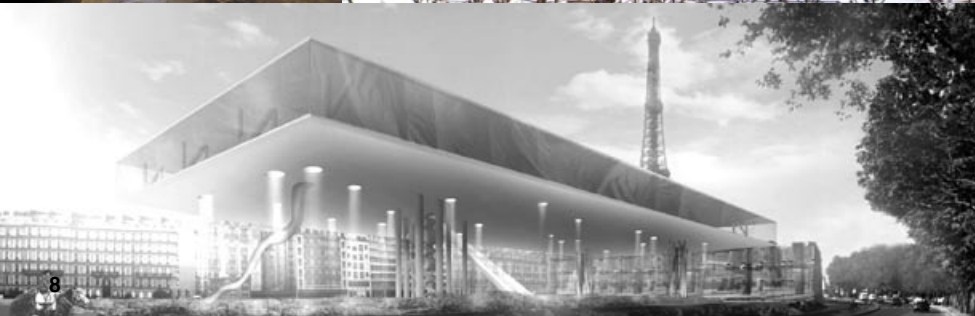
03

autres projets (en vrac)

- 01 - 72 logements collectifs et 150 logements étudiants à Paris (concours) - 2008
- 02 - Lycée International à Francfort (concours) - 1997
- 03 - Ecole d'Architecture de Nantes (concours) - 2003
- 04 - Logements à Pont-Audemer - 2007
- 05 - Institut Universitaire de Technologie à Argenteuil - 1993
- 06 - Maison O+ EDF (lauréat concours) - 1998
- 07 - Maison près du Cap Corse (concours) - 1999
- 08 - Musée Branly avec Rudy Riccotti (concours) - 2000
- 09 - Logements à Morsang - 2001
- 10 - Concours CQFD (lauréat) - 2006
- 11 - Laboratoires CSTB - 2000
- 12 - Exposition Titanic à Cherbourg - 2012
- 13 - Logements BBC à L'Hay-les-Roses - 2012
- 14 - Collège à Compiègne - 1998
- 15 - Centre Culturel à Oran avec François Lombard (concours) - 2002
- 16 - Collège à Changé - 1988
- 17 - Lycée polyvalent à Feurs (nominé à l'Equerre d'Argent) - 1990
- 18 - Lycée polyvalent à Montereau (nominé à l'Equerre d'Argent) - 1992
- 19 - Chalet Vuarnet à Avoriaz - 1972
- 20 - Gymnase à St Mars la Brière - 1987
- 21 - Banque CNDI à Ouagadougou avec François Lombard - 1983
- 22 - Salle de spectacle à Marcoussis - 1988
- 23 - Gymnase à Changé - 2001
- 24 - Complexe hôtelier à Avoriaz - 1973
- 25 - diplôme de fin d'étude - Pierre Lombard - 1967
- 26 - Foyer occupationnel à Saint Calais - 1996
- 27 - Chalet Robbe à Puy Saint Vincent - 1993
- 28 - Lycée polyvalent à La Queue-lez-Yvelines - 1988
- 29 - Logements à Clamart - 1989
- 30 - Gymnase à La Queue-lez-Yvelines - 1989
- 31 - Banque BICIA à Ouagadougou avec François Lombard - 1981
- 32 - Chalet Delecroix à Avoriaz - 1973
- 33 - Maison de retraite à Luché-Pringé - 1995



33





CURRICULUM VITAE de Pierre LOMBARD

Pierre **LOMBARD** - né en 1941
architecte dplg

DIPLOMES

1957 Baccalauréat Mathématiques Élémentaires
1967 Diplôme de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris
Inscrit à l'Ordre des Architectes n° 6343

ENSEIGNEMENT

1974 «Visiting Professor» à l'Ecole Spéciale d'Architecture de Paris.
1992 Titularisé au concours national pour l'enseignement de l'architecture.
Chef d'Atelier à l'Ecole d'Architecture Paris la Seine jusqu'en 2000.
2000 Enseigne au Département A.M.T. de l'Ecole d'Architecture Paris Ma
laquais.

ACTIVITE PROFESSIONNELLE

1964/68 Responsable à l'Atelier d'Architecture d'Avoriaz.
1968/69 Architecte conseil de la municipalité d'Addis Abeba
1969/73 Architecte / membre du Collectif d'Architecture d'Avoriaz.
1973 Date de création de son agence à Paris.

Depuis sa création, l'activité principale de l'agence est surtout orientée vers les équipements publics plus particulièrement dans le domaine scolaire, universitaire et sportif (désignation par concours).

Participation à divers concours internationaux (Ecole d'Architecture de Nantes en 2003, Musée du Quai Branly avec Rudy Ricciotti en 1999, Concours I.F.A./E.D.F. pour une maison écologique au Cap Corse en 1999, Lycée Français de Francfort en 1999, Faculté de droit et sciences économiques à Limoges en 1997).

Nous intervenons également sur des projets d'aménagement intérieur et design, de bureaux et laboratoires, halles industrielles, maisons de retraite et plus récemment sur des logements collectifs et individuels.



MOYENS MATERIELS de l'agence

8 ordinateurs Macintosh + 2 ordinateurs portables Macintosh
1 ordinateur PC portable Toshiba P100
1 imprimante / scanner / multicopieur / fax A3 laser couleur
1 atelier de maquettes
Système d'exploitation : Mac OS
Logiciels : Archicad - Photoshop - InDesign - Word - Excel...

CURRICULUM VITAE des membres de l'équipe

Damien **KAHN** - né en 1976
architecte dplg - diplôme obtenu en 2002 (EAPM) - ingénieur diplômé en cours (CNAM)
travaille au sein de l'agence Pierre Lombard depuis 1999
assure toutes les missions et phases du projet y compris le chantier - intervient plus particulièrement pour donner aux projets leur cohérence structurelle, technique, énergétique et économique
Chef de projet pour le collège à Pont-Audemer, la Maison des Solidarités à Evreux



Betty **THEVENIN** - née en 1977
architecte dplg - diplôme obtenu en 2004 (EAPV) - BTS d'architecture intérieure obtenu en 1998 (ENSAAMA Olivier de Serres)
travaille au sein de l'agence Pierre Lombard depuis 2002
assure toutes les missions et phases du projet y compris le chantier - intervient plus particulièrement pour les choix de mobilier et d'aménagement intérieur (polychromie, design...)
Chef de projet pour les logements sociaux à Pont-Audemer, l'Institut Universitaire de Formation des Maîtres au Mans, les logements sociaux à Paris



Jonathan **DESCHAMPS** - né en 1979
architecte dplg - diplôme obtenu en 2005 (EAPM) - lauréat EUROPAN 9 en 2007
travaille au sein de l'agence depuis 2003
assure toutes les missions et phases du projet y compris le chantier - intervient plus particulièrement pour la mise au point des projets d'équipements et d'aménagement urbain
Chef de projet pour la Mairie de l'Hay-les-Roses, le Centre Technique Municipal à Bonneuil sur Marne, le Centre Technique Intercommunal à Drancy, la ZAC centre multisite à l'Hay-les-Roses



Sarah **BAMBA** - née en 1984
architecte HMO - diplôme obtenu en 2010 (EAPLV) - BTS design d'espace obtenu en 2004 (ECP)
travaille au sein de l'agence depuis 2011



Jean-Pierre **CORDIER** - né en 1937
architecte dplg - enseignant / chercheur au GRECAU (Groupe de Recherche Environnement Conception en Architecture et Urbanisme),
intervient au sein de l'agence Pierre Lombard en tant que consultant dès le début du projet sur l'approche environnementale et les économies d'énergie



Jean-Marie **LOMBARD** - né en 1965
architecte d'intérieur et scénographe
travaille au sein de l'agence Pierre Lombard depuis 2005
spécialiste évènementiel et scénographie
chef de projet pour la Station Métro Pasteur à Paris, l'exposition TITANIC à Cherbourg



Jérôme **CHAUDE** - né en 1941
sculpteur, fontainier, paysagiste (assistant de Jacques Simon «1er Grand Prix du Paysage» de 1973 à 1980)
travaille au sein de l'agence Pierre Lombard depuis 1985
intervient sur la plupart des projets de l'agence pour le traitement des espaces extérieurs, des plantations, des lieux de rencontre



Camille **REMY** - née en 1952
secrétaire et documentaliste polyvalente
BTS secrétariat obtenu en 1972
travaille au sein de l'agence depuis 1989



PUBLICATIONS

2010

LUBELL Sam, PARIS 2000, The Monacelli Press, 2007 - 62 logements ZAC Porte d'Asnières
REALISATIONS 2001 - 2007, Ouvrage édité par l'O.P.A.C de PARIS - p. 22 - 62 logements ZAC Porte d'Asnières
GOULET Patrice, AVANT > APRES Architecture au fil du temps, Editions Actes Sud, 2007 - Lycée de Villepreux

2000

BONY Anne, LES ANNÉES 90, Editions du Regard, Novembre 2000
DICTIONNAIRE DE L'ARCHITECTURE du XX^e Siècle, Edition HAZAN, Juin 1996 - p.547 - Pierre LOMBARD
BRAUSCH Marianne, GROS PLAN n° 15 - P. LOMBARD, Monographie, Editions de l'IFA, Juin 1994

1990

TONKA Hubert, ARCHITECTURE ET CIE N°2, Editions du Demi-Cercle - 1990 - Groupe Scolaire Jean Monnet à Clamart

1980

CENTRE NATIONAL DE DOCUMENTATION PEDAGOGIQUE - 1977 brochure éditée par le Ministère de l'Education et adressée aux DDE : constructions scolaires - Recommandations pour les études d'adaptation au site à partir de l'étude du collège de VIBRAYE (Sarthe)
PUBLICATION par l'INRA et le Parc régional de Bretagne
«Méthode d'approche pour l'implantation et l'élaboration du programme pour le Centre de Découverte de la Nature», 1975

EXPOSITIONS / VIDEO / CONFERENCES

2010

2009 - EXPOSITION «Habiter: Construire la ville de demain» au PAVILLON DE L'ARSENAL à Paris
projet exposé: 84 logements porte de St-Ouen - Paris Habitat
2008 - CONFERENCE à l'ECOLE d'ARCHITECTURE de DUSSELDORF
« Contexte, usages et bonne température - Recettes pour une architecture bio-non dégradable »
2007 - EXPOSITION « AVANT>APRES » à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine à Paris - projet exposé: Lycée de Villepreux

2000

2000 - EXPOSITION « L'Architecture des Universités » à Bologne (Italie)
1999 - EXPOSITION à l'Institut Français d'Architecture à Paris - projet exposé: Maison individuelle en Corse - concours IFA/EDF
1998 - EXPOSITION au CAUE des Bouches du Rhône à Marseille - projet exposé: Maison O+ Innovation en matière d'économie d'énergie
1997 - CONFERENCE - projection à l'Ecole d'Architecture de Nantes
1995 - EXPOSITION DU GOETHE INSTITUT ET DE L'I.F.A. «Par exemple»: images d'architecture contemporaine en France et en Allemagne
projet exposé : Lycée de Carrières sur Seine
1994 - CONFERENCE/PROJECTION à salle du Sénéchal à Toulouse «A l'école des architectes» à l'invitation du CAUE 31 et de la DIREN.
1994 - VIDEO Commandée par l'I.F.A. à la sortie du livre Gros Plan n°15 Pierre LOMBARD «Détournement de lieux ...» par Clémence LOMBARD
1994 - EXPOSITION INTERNATIONALE à TURIN "architectura et natura." au Mole Autonelliana Catalogue - Mazotta Editeur.
projets exposés: Groupe Scolaire à Clamart, Lycée de Carrières sur Seine, Lycée de Montereau.
1991 - EXPOSITION au PALAIS DE LA DECOUVERTE à Paris
Les lycées en Ile de France avec l'œil d'un grand photographe. Lycées exposés : la Queue lez Yvelines et Carrières sur Seine.
1991 - EXPOSITION à la MAISON DE L'ARCHITECTURE à Paris - Lycée de Carrières sur Seine, exposé
1991 - EMISSION à FRANCE CULTURE de Simone Douk
1992 - VISITE + INTERVIEW sur le Lycée de Carrières sur Seine

1990

1990 - EXPOSITION au Salon International de l'Architecture à la Villette à Paris: la BICIA au Burkina Fasso
1990 - EXPOSITION REGION ILE DE FRANCE - projet exposé: le lycée de Carrières sur Seine
1990 - SALON du S.I.A. - projet exposé: Lycée de la Queue lez Yvelines
1990 - EMISSION à France Inter autour du S.I.A. sur le Lycée de Carrières/Seine, par Olivier Nanteau
1990 - FILM du Ministère de l'Education Nationale sur les écoles Groupe Scolaire P. Corby à CLAMART
1988/89/90 - EXPOSITION pour le CAUE des Yvelines sur l'architecture contemporaine
projet présenté: collège 900 à Conflans Sainte Honorine (expo en 1988) Lycée de la Queue lez Yvelines (expo en 1990).
1989 - FILM pour la Télévision (FR3) sur le collège de CHANGE dans la Sarthe

1980

1980 - EXPOSITION Sélection pour l'exposition organisée par le CCI à l'Institut Français d'Architecture à Paris:
«Architecture française des années 70, Modernité/Post-modernité» - projet présenté : collège de BESSE-SUR-BRAYE
1978 - EXPOSITION Galerie DALBA 2 à Toulouse : dessins d'architecte avec Jacques Lombard

REVUE DE PRESSE

LIBERATION 14 avril 2012 - Exposition Titanic et Emigration
OUEST FRANCE 11 avril 2012 - Exposition Titanic et Emigration

2010

LE MONITEUR 26 Février 2010 - p. 31 - Maison des Solidarités à Evreux
AMC - Juin-Juillet 2009 - p. 21 et 22 - Logements av. de St Ouen
Annuel AMC le Moniteur 2008 - Les 100 bâtiments de l'Année - p. 215 - CTM de Bonneuil sur Marne
AMC - Novembre 2008 - p. 23 et 30 - Concours logements collectifs et étudiants rue de Vaugirard à Paris
ARCHI CREE n° 336 Mai 2008 - p. 78 à 81 - Collège de Pont-Audemer
LE MONITEUR du 28 Décembre 2007 - p. 19 - CTM de Bonneuil sur Marne
TERRE D'ARCHITECTURE n° Août/Sept. 2007 - p. 18 et 19 - Mairie de Hay les Roses
LES CAHIERS TECHNIQUES DU BATIMENT 2006 - p. 52 - Mur-réseau alu et remplissage terre cuite au Collège de Pont-Audemer
D'A - Mars 2006 - p.78 et 79 - Concours d'idées « CQFD »
ANNUEL du MONITEUR n° 157 Janvier 2006 - 100 bâtiments de l'année 2005 - p.139 et 148 - 62 logements ZAC Porte d'Asnières
CONSTRUIRE EN LATERIZIO n°104 Mars-Avril 2005 - p. 20 à 25 - Collège Paul Klee à Thiais
ARCHI CREE N° 318 de Février 2005 - p.56 et 57 - 62 logements ZAC Porte d'Asnières
AMC Spécial aménagement tertiaire 2003 - p.34 et 35 - Laboratoires ARIA du CSTB à Marne la Vallée
L'EMPREINTE N° 57 Juillet 2002 - p.18 et 19 - Laboratoires ARIA du CSTB à Marne la Vallée
CREE ARCHITECTURE INTERIEURE n° 303 Mai 2002 «Scolarité bien tempérée» - p.44 à 49 - Lycée de Morsang/Orge et collège de Thiais
CREE ARCHITECTURE INTERIEURE n° 300 Octobre 2001 - couverture et p.39 - Les Maisons du Bonheur
ARCHITECTURE & ELECTRICITE DE FRANCE - N° 10 Septembre 2001 - couverture et p. 21, 45 et 47 - Lycée de Morsang sur Orge
D'ARCHITECTURE Hors série Juillet 2001 - Laboratoires ARIA du CSTB à Marne la Vallée
NOUVEL OBSERVATEUR supplément Ile de France, 12 Avril 2001 - p. 22 et 23 Lycée de Morsang sur Orge
ACIER N° 69 Mars 2001 - p.8 - Laboratoires ARIA du CSTB à Marne la Vallée
D'ARCHITECTURE n° 109 Avril 2001 - p. 30/31 Lycée de Morsang sur Orge
LE MONDE du 29 Janvier 2001 - « l'architecture appliquée aux enfants »

2000

ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI n° 328 Fév. 2000 - p. 72 et 73 - Musée du Quai Branly
TECHNIQUES ET ARCHITECTURE N° 447 Fév. Mars 2000 - Musée du Quai Branly
AMC N° 105 Mars 2000 - p. 53 - Musée du Quai Branly
TECHNIQUES ET ARCHITECTURE N° 446 - 62 logements ZAC Porte d'Asnières
LE MONITEUR du 21 Janvier 2000 - 62 logements ZAC Porte d'Asnières
CREE ARCHITECTURE INTERIEURE - n° 287 Avril 1999 News Architecture " la double maison des Dupont"
LE MONITEUR du 19 Mars 1999 - couverture et p. 76-77 - les Maisons Climatiques « Maison O+ »
D'ARCHITECTURE n° 90 Janvier Février 1999 - p. 52-53 - Concours EDF Vers la maison idéale - projet lauréat -
DIRECT RESIDENTIEL - Décembre 1998 - couverture p. 4 et 5 - Concours EDF Vers la maison idéale un tandem gagnant signé O+
BAUKULTUR - Janvier 1997 - Lycée Saunia Delanuy à Villepreux et Lycée de Morsang sur Orge
ARCA INTERNATIONAL n° 5 et n° 107 de Sept. 1996 - p.56 à 61 - Bureaux des Services Centraux de l'Université du Maine
JAPAN WOOD PRODUCTIS INFORMATION AND RESEARCH CENTER - Sept. 1996 - p.12 / 19 - Lycée à Villepreux et Lycée à Carrières sur Seine
LE MONITEUR - 16 Juin 1995 - couverture et rubrique conception - Habitat des plus démunis
AMC - Septembre 1994 page 6 - Habitat très social
ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI - octobre 1994 - Sodédat 93, un laboratoire urbain - Collège du Blanc-Mesnil
ARCHI CREE - novembre 1994 - Lycée à Villepreux
TECHNIQUES ET ARCHITECTURE n° novembre 1994 - Collège au Blanc-Mesnil
LE MONITEUR du 16 Septembre 94 - Architecture et Maîtrise d'œuvre - Collège au Blanc-Mesnil
ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI février 1994 - Lycée de l'Habillement à Montereau
LE MONITEUR du 15 Octobre 1993 - Les prix du Moniteur - Nominé pour l'équerre d'Argent Lycée polyvalent à Villepreux
LE MONITEUR du 1er Octobre 1993 - Ville et Architecture - Lycée polyvalent à Villepreux
L'EMPREINTE Mars et Avril 1993 - Rubrique : Livres lycéens de Pierre Lombard et Lycée Polyvalent à Montereau «de bonne coupe»
ANNUEL 1992 du MONITEUR - Lycée de l'Habillement à Montereau - nommé pour l'Equerre d'Argent
LE MONDE du 20
LE MONITEUR du 4 Septembre 1992 - Ville et Architecture: Pierre Lombard et la pédagogie de l'espace - Projets scolaires et Universitaires de l'agence
ABITARE n° spécial France : tendances actuelles - Projet public : Groupe Scolaire Jean Monnet à Clamart.
VOIR en Yvelines n° 5 (juillet 92) - Lycée de Carrières/Seine - couverture et Lycée de Villepreux
ANNUEL 1991 du MONITEUR n° Octobre 91 - Lycée de Carrières sur Seine - Parcours avec Pierre LOMBARD
AMC LE MONITEUR ARCHITECTURE Nov 91 - Lycée Polyvalent de Carrières sur Seine
D'ARCHITECTURE N° Juin 91 - Dossier lycées - l'équation architecturale - «Lycée Les Pierres Vives» à Carrières/Seine
AMC - mars 90 - Groupe Scolaire Jean Monnet à Clamart

1990

TOPOS 92 - Numéro de Mars 90 - Groupe Scolaire Jean Monnet à Clamart (couverture et analyse détaillée)
ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI n° sept. 90 - N° de Septembre 90 : Groupe Scolaire à Clamart - présentation détaillée du projet
LE MONITEUR n° de Sept. 89 - groupe scolaire Jean Monnet à CLAMART
ANNUEL 1989 du MONITEUR AMC - UNE ANNEE D'ARCHITECTURE « groupe scolaire Jean Monnet à CLAMART
PUBLICATION du CAUE 78 - Architecture et Lycées en Ile-de-France : Collège de Conflans ste Honorine
LE MONITEUR septembre 90 - Lycée polyvalent de LA QUEUE-LEZ-YVELINES
ANNUEL 1988 du MONITEUR - collège 900 de VAUREAL-LA-BUSSIE
GUIDE DE L'ARCHITECTURE en France 1945-1983 - 1983 - Besse-sur-Braye (72), Beny-Bocage (14), Marcoussis (91), Vibraye (72)
VOTRE MAISON - n° 215 du mois de décembre 1983 - Chalet Delecroix à Avoriaz
LE MONITEUR - Janv 82 - rubrique Internationale - «siège de la CIA» - Construction en Afrique»
LE MONITEUR - déc. 81 - rubrique Internationale : «une banque en Haute-Volta - Construction en Afrique»

1980

LA MAISON INDIVIDUELLE - déc 80 - le «Châlet perché» à Avoriaz. le Châlet Delecroix
LE MONITEUR 1978 - HORS SERIE - Architecture hôtelière et loisirs
ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI - n° 65 - Hôtel des Dromonts à Avoriaz
ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI - n° 162 - Village des Ruches (para-hôtelier) à Avoriaz
ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI - n° 163 - «Habitat dans la vallée du Lot» (concours) et chalet Jean VUARNET à Avoriaz
ART & ARCHITECTURE n° 54 - Hôtel des Dromonts et galerie marchande à Avoriaz
MAISON DE MARIE-CLAIRE n° 05 - 1973 - chalet Vuarnet Avoriaz

croquis:

Pierre Lombard

crédits photographiques:

P. Ruault – O. Boissière – Favret / Manez – P. Kozlowski – C. Demonfaucon
J. Chaudé – F. Goulet - photos agence

conception graphique:

Jonathan Deschamps

imprimé en avril 2012